

LE COIN DES HISTOIRES

A la crèche comme à la maison, les temps de lecture sont appréciés des enfants. Voici deux propositions de supports originaux pour raconter de belles histoires...

Le Kamishibai ou le Théâtre de Papier

Dans la riche bibliothèque de la crèche, peut-être avez-vous remarqué ce joli petit coffret en bois qui abrite des feuillets ?

Il s'agit du Kamishibai, un petit théâtre à la japonaise à trois portes qui permet de faire défiler des planches cartonnées qui servent de supports à des récits poétiques...

Au recto: les images pour les petits spectateurs, et au verso, le texte pour le conteur !

Et si vous profitez de votre prochaine permanence pour découvrir cette nouvelle façon de conter ?

Quelques idées de titres pour le kamishibai :

« Derrière chez moi » de France Quatromme et Shin Hyuna, édité chez Lirabelle. Un petit oiseau dans la forêt derrière chez moi. Tout doux, tout simple. De belles illustrations et un texte poétique! Les petits aiment écouter le son, la musique des mots.

« Neige ». Une jolie histoire mêlant animaux qui dorment pendant l'hiver et nature pour des lectures souvent très animées.

La lampe à raconter les histoires

"Encore une histoire !" Si vous avez du mal à éteindre la lumière au moment du coucher, j'ai un tuyau qui pourrait bien vous intéresser ! Il s'agit d'une petite lampe de poche astucieuse dans laquelle on peut glisser un mini-disque de diapositives.

Dès lors vous pourrez improviser une petite histoire sur la base des images à projeter sur le mur. Là dans une demi-pénombre, il sera bien plus facile pour votre petit hibou de lâcher prise et de glisser dans les plumes du sommeil !

Où les trouver ? Moulin Roty, lampe à histoire (environ 13€)

LE BON PLAN SORTIE : Le Quai des Petits

Bonne nouvelle : Un tout nouveau musée vient d'ouvrir ses portes dans la ville rose ! Il s'agit du Quai des Savoirs, un espace dédié à la culture scientifique.

Situé tout prêt du Grand Rond, sur les allées Jules Guesde, l'établissement compte un atout de taille pour les familles : L'ouverture du "Quai des petits", dédié aux 2-7ans, et que nous avons testé et approuvé. Au programme, 3 salles d'activités ludiques dans lesquelles les enfants peuvent expérimenter les mouvements des poulies et autres rouages, ou encore jouer aux petits bâtisseurs avec des légos géants. Verdict de l'enfant testeur: « ze veux rester zouer moua ! »

Dans le hall d'entrée, en accès libre, quelques expériences spectaculaires de mécanique des fluides valent le détour, même si vous ne visitez pas le musée.

Les bonnes surprises : Entrée gratuite pour les moins de 3 ans & excellents gâteaux à la cafétéria !

COUP DE COEUR MUSICAL

Le livre-CD « Chante avec Nomi-Nomi » (éd. Nathan), illustré par Virginie GRAIRE, présente un intéressant mixte entre les comptines traditionnelles et les créations originales. Les illustrations fantaisistes s'adressent aux enfants dès 2-3 ans et permet un voyage musical rythmé.

Ce livre est en vente dans les librairies, les chansons sont en écoute libre sur Youtube.



DE RIRES ET GRIMACES

LE MOT DE LA PRESIDENTE

C'est mon premier édito et je livre à l'heure (pas comme pour les permanences). Mais là, pas le choix, la Feuille de Choux sort le 14 mars à la Saint Mathilde comme chacun sait.

Question saison, le Printemps approche, mais l'hiver est bien là ! On ne le voit pas forcément très clairement à la météo (que fait la reine des neiges ?), mais les maladies, elles, sont bien visibles. La carte R&G est complète : varicelle, roséole, gastro, otites et compagnie... En tous cas et pour l'instant, l'équipe tient le coup. Ouf ! Il est vrai que le projet pédagogique R&G met l'accent sur l'autonomie de l'enfant, mais pas encore sur la totale indépendance...

En avril, nous nous remettons à jour sur le projet pédagogique. Ses fondements caractérisent R&G et lui donnent sa valeur toute particulière qui a motivé nos candidatures. Il est important de toujours le promouvoir et l'entretenir. En mai, venez nombreux au vide-grenier !

L'association a le plaisir d'accueillir de nouveaux enfants : bienvenue à Noa, Capucine et Katell.

A l'heure du bilan moral, on peut dire que l'association R&G va plutôt bien. La gestion associative connaît son lot de difficultés quotidiennes mais grâce au travail des commissions et à l'implication des parents, la crèche tourne bien. Nous avons cependant toujours besoin de plus d'implication et d'une plus grande participation de chacun.

R&G est un jardin d'enfants qui ne se développe(nt) bien que si l'on s'y sent bien et si on le cultive.

Bonne Lecture à tous.

Nathalie

SOMMAIRE

Vie de l'asso – p2
Le Jeu libre

Zoom sur l'équipe – p3
Portrait de Marie-Françoise, l'amie des bébés

Un jour à la crèche – p4
Le coin des histoires
Le bon plan sortie
Coup de coeur musical

A VOS AGENDAS

Voici les rendez-vous associatifs et festifs de la crèche pour la période mars à juin :

09 AVR. 10 MAI 21 MAI 11 JUIN

- Samedi 9 Avril : 10h30 Brunch printanier « autour du monde »
- Mardi 10 Mai : Réunion pédagogique
- Samedi 21 Mai : Vide-Grenier place Oliver (9h-18h)
- Samedi 11 Juin : Fête de fin d'année

Dates de fermeture de la crèche sur la période :

FERMETURE

- Lundi 28 Mars : Fermeture (Lundi de Pâques)
- Du lundi 18 au Vendredi 22 Avril : Fermeture (vacances de Pâques)
- Jeudi 5 et Vendredi 6 Mai : Fermeture (Ascension)
- Lundi 16 Mai : Fermeture (Pentecôte)

LE JEU LIBRE

« Jouer, c'est le travail de l'enfant ! ». Pour que l'enfant évolue par le jeu, notre crèche a opté pour le jeu libre, une approche initiée par les professionnels, et qui inspire certains parents...

Le point de vue des pros : Comment permettre à l'enfant de se construire par le jeu libre ?

L'équipe de Rires et Grimaces valorise le jeu libre, source d'initiatives : l'enfant, qui a besoin de faire ses propres expériences, choisit spontanément son jeu en fonction de ses besoins et envies.

Nous offrons aux enfants les conditions nécessaires pour entrer en jeu : aménagement de l'espace et posture bienveillante de l'équipe.

Avec la majorité des jouets à disposition, ils peuvent découvrir, tester et approfondir. Ils acquièrent des connaissances, se construisent et prennent conscience de leurs possibilités.

Ils ont le temps d'explorer toutes les facettes des jeux et d'en créer d'autres, ce qui favorise leur créativité.

Les jeunes enfants ont besoin de se sentir sécurisés pour jouer de manière libre et autonome. Le positionnement de l'adulte, attentif et disponible, est donc essentiel.

Selon nos observations, nous devons aussi impulser des jeux ou ateliers sans toutefois diriger l'enfant, pour ne pas entraver sa créativité. Ainsi, il peut encore prendre plaisir à faire par lui-même, librement.



Le point de vue des parents : Le jeu libre à la maison

L'utilisation du jeu libre dans la crèche a inspiré certains parents qui ont adapté le principe à la maison ... en voici un exemple sur le plan pratique :

« Nous avons voulu aménager la chambre de notre enfant afin de lui proposer un lieu où il pourra jouer en fonction de ses envies et non en fonction d'un rangement qui nous arrangerait en tant qu'adulte !

Tout d'abord nous avons commencé par dégager un espace de jeu et nous lui avons installé un grand tapis. Ensuite, afin qu'il puisse aller librement vers les jeux qui l'intéresse, plusieurs coins à thèmes sont organisés autour de ce tapis : un coffre avec instruments de musique, des jeux de société, dinette, Kapla, caisse de voiture ... Nous avons également mis en place un petit bureau avec gommettes à disposition, les feutres restant rangés mais visibles pour qu'il puisse nous solliciter pour les utiliser. Enfin, concernant les livres, nous avons fait le choix de les ranger dans le salon mais ils restent également à sa portée. »

MARIE-FRANÇOISE : l'amie des bébés

Référente à tribord, Marie-Françoise nous raconte son parcours et son histoire d'amour avec les tout-petits

Bonjour Marie-Françoise, peux-tu nous expliquer ton rôle au sein de la crèche ?

J'ai deux casquettes, je suis à la fois puéricultrice et référente.

En tant que puéricultrice, ma présence dans la crèche est réglementaire. Ma formation médicale (infirmière spécialisée) me permet d'être garante de la sécurité sanitaire des enfants. C'est moi qu'on appelle quand il y a un bobo ou de la fièvre !

Et en tant que référente ?

Je m'occupe des petits et des moyens de tribord. Ma mission est de jouer le rôle de figure d'attachement au sein de la structure, être un relais des parents pour que les enfants se sentent sécurisés, et libres d'aller vers les autres.

As-tu toujours travaillé en crèche ?

Non ! J'ai eu la chance d'explorer beaucoup de missions différentes : d'abord à l'hôpital des enfants, en néonatalogie, puis aux urgences et en chirurgie. Ensuite, je suis partie pendant 17 ans au Gabon où j'ai construit ma vie de famille. J'ai eu 3 enfants, et j'en ai adopté une quatrième.

Et tu as continué à travailler ?

Oui, j'ai beaucoup appris en travaillant en Afrique dans des cliniques mamans-bébés. Là-bas il y a peu de personnel soignant, il faut savoir tout faire ! En 2000, je suis rentrée en France, et après un passage à l'hôpital, j'ai préféré m'orienter vers les crèches. J'en ai fait quelques unes avant de rencontrer Rires et Grimaces en 2010.

Justement, qu'est ce qui te plaît à Rires et Grimaces ?

J'ai d'emblée été séduite par le projet. J'aime l'idée de la référence qui colle aux besoins des tout-petits.

J'apprécie aussi le respect du rythme de l'enfant au quotidien, mais aussi lors des phases d'adaptation qui sont particulièrement longues (parfois plus de 15 jours), et qui permettent à l'enfant de se séparer dans de bonnes conditions.

Vous l'avez sans doute remarqué, j'aime m'occuper tout particulièrement des bébés : J'aime leur donner le contact dont ils ont besoin, les accompagner...

Merci Marie-Françoise !

