

**LA RECETTE : LE RIZ AU LAIT DE CHEF RAPHAEL**

( pour environ 40 personnes)

**Ingrédients :**

- 800gr de riz pour dessert (riz rond)
- 560gr de sucre
- 1 gousse de vanille
- 4 litres de lait
- 1 litre de crème
- zeste d orange selon le gout de chacun

**Réalisation :**

Blanchir le riz dans une casserole d'eau bouillante pendant 5 min, le sortir pour le refroidir à l'eau froide, décoller les grains des uns des autres pour éviter une boule compacte.

Mettre dans une casserole le reste des ingrédients, mélanger avec un fouet pour une masse homogène

Enfin verser le riz et mettre au feu, après ébullition (rajouter le zeste d orange a ce moment la si vous le retenez dans votre recette), laisser sur feu doux pendant 23 min, remuer de temps à autre pour éviter que ça colle.

Éteindre le feu, laisser refroidir puis mettre au frigo dans un récipient avec couvercle durant toute une nuit

Suggestion: au service ajouter une pincée de cannelle



DE RIRES ET GRIMACES

**Le mot de la présidente**

Et HOP ! Voilà ! Une année de plus pour Rires et Grimaces... !

Une année riche en expérimentations, découvertes, surprises, apprentissages à tous niveaux. Une année joyeuse, complexe, intense... un peu folle parfois. Nos bambins ont poussé plus vite que nous pauvres, pauvres parents dépassés par une évolution aussi fulgurante !

Ça piaille, ça marche, ça parle, ça court, ça chante, ça se chamaille, ça rit... pas de répit pour les braves dit-on. Pas de répit pour notre équipe de choc surtout.

Il faut dire qu'il a été mis à l'épreuve des intempéries notre si cher équipage. Tenant bon la barre de toutes ses forces dans la tempête ! Nous ne vous cachons pas que nous imaginions contexte plus simple pour prendre la suite d'un CA efficace et expérimenté à coordonner un tel paquebot.

Malgré cela, nous savons toutes et tous que nous confions nos moussaillons dissipés à une équipe forte, bienveillante, réactive, solidaire, attentive à toutes et tous, motivée et motivante. Les superlatifs manquent pour leur faire savoir à quel point ils sont formidables !

L'existence nous a démontré d'une manière bien cruelle, que malgré les épreuves rencontrées notre petit îlot demeure un lieu préservé. Classé à notre patrimoine associatif et humain porté par des familles enthousiastes qui font preuve d'une grande force ensemble, d'une belle solidarité et d'amitié. Le projet associatif qui nous a réunis lors de l'entrée de nos petits-bouts-de-nous au sein de la bulle Rires et Grimaces ne cesse de renforcer nos liens. Votre engagement et votre disponibilité, la pertinence de vos propositions pour améliorer encore et encore leur quotidien, prouve sans cesse votre attachement à cette crèche, son projet, ses ambitions. Et c'est bien là, la notre, faire vivre plus que jamais ce projet (fou) qui encourage nos enfants à s'ouvrir aux autres et être curieux de tout et tous.

Nous voilà donc remontés à bloc pour attaquer une nouvelle année où le projet de la crèche sera l'axe central de notre réflexion. Grand chantier direz-vous ?

Fous mais pas cinglés, les Com's pleinement investies de leurs missions feront tourner les moteurs, pendant que chacun pourra continuer à profiter de ses « perms » sans complexe à : jouer, lire des histoires, ranger, jouer, rire, goûter, chanter, jouer, ranger, goûter, chanter, dessiner sur les murs,

ranger... Bref vivre une succession de petits bonheurs partagés tout en continuant à échanger avec les autres parents, les professionnels... N'est-ce pas cela au fond la vie ensemble ?

Alors, « EN AVANT MOUSSAILLON ! TONNERRE DE BREST ! »

A tous nos professionnels qui ont été touchés par des épreuves douloureuses, personnelles et familiales, nous leur souhaitons tout le meilleur à venir, beaucoup de force et tout notre soutien.

Prenez soin de vous.

Sophie (maman d'Iris), Laurent (papa de Gabin)

**Sommaire**

Vie de l'asso – p2

Le dessin chez les enfants

Zoom sur l'équipe – p3

Portrait de Lamia

La recette

Un jour à la crèche – p4

Le bon plan sortie

La sélection de livres

**Un jour à la crèche****LE BON PLAN SORTIE : PICCOLO TEATRO**

Les p'tits rituels du dimanche : tous les dimanche à 16h15 RDV au « piccolo teatro » de la médiathèque José Cabanis pour une découverte en musique, image et mots. Et jusqu'au 10 juin, le petit printemps, un festival spécial 0-3 ans à découvrir dans les différentes bibliothèques de Toulouse.

**LA SÉLECTION DE LIVRES, MUSIQUE ET RADIO****Lady do et Monsieur papa**

C'est un groupe d'électro pomme pour les tous petits. Leur chansons sont un hymne à l'humour et à l'amour à base de popopomme ! Tour à tour au clavier, à la guitare ou au ukulélé, Les 2 artistes jonglent avec les rimes comme avec leurs instruments. Leur musique est joyeuse et déjantée !!

**À vos agendas**

22 juin : réunion associative

1er juillet : fête de fin d'année

4 juillet : CA

**Fermetures**

• 25 et 26 mai

• 5 juin

• 14 juillet

• vacances : 22 juillet au 21 août

## LES BIENFAITS DU DESSIN CHEZ L'ENFANT

### De la matière dessinée aux premières formes

À partir de 18 mois, l'enfant s'amuse avec les outils du dessin et gribouille. Tenant souvent le crayon à pleine main, il fait des traits circulaires continus, qui s'entrecroisent. Cet exercice purement moteur lui permet d'expérimenter de nouvelles habiletés : tenir un crayon, tracer des traits, des points, faire des mouvements circulaires, contrôler son geste. C'est l'activité elle-même qui captive votre enfant, et non le résultat. Chaque trait est dessiné

### Sa pratique du dessin évolue avec l'âge

Vers 3 ans, il commence à dessiner. Sa coordination oeil-main s'améliore et les formes qu'il dessine deviennent plus réalistes. L'enfant devine alors des ressemblances entre son dessin et l'objet qu'il dessine. Vers 4 ans, les premières formes géométriques sont mieux maîtrisées (rond, carré...) et le triangle fait alors son apparition. Après la création accidentelle

### L'évolution du célèbre «bonhomme» dans le dessin des enfants

La représentation du bonhomme commence à 3 ans par une forme appelée «tétard» : le cercle de la tête est accompagné de traits partant de la tête qui représentent les bras et les jambes. Le visage est alors plus précis, les yeux et la bouche sont dessinés de manière très simple mais sont présents. Puis plus tard, vers 5 ans, ce bonhomme gagne en précision et le tronc apparaît (en rond ou en trait). Les bras

pour lui-même, sans corrélation avec les traits précédents.

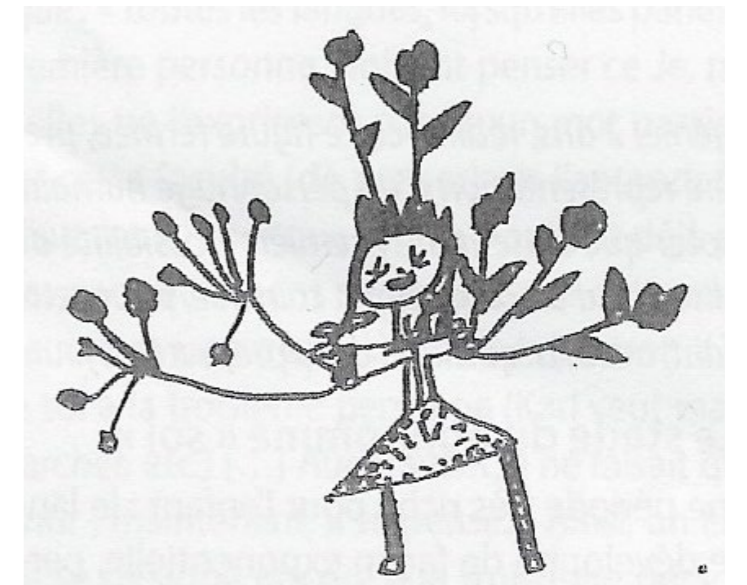
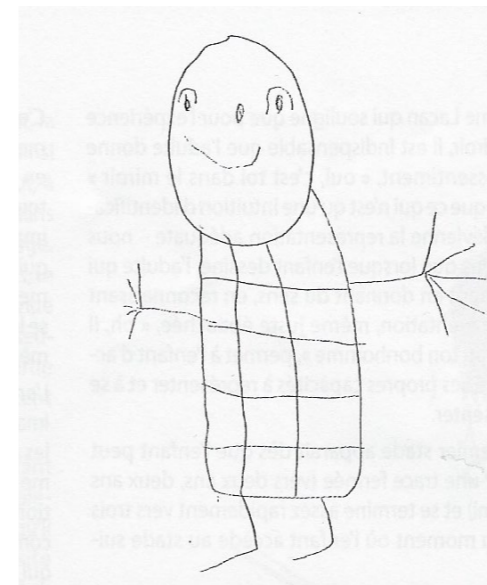
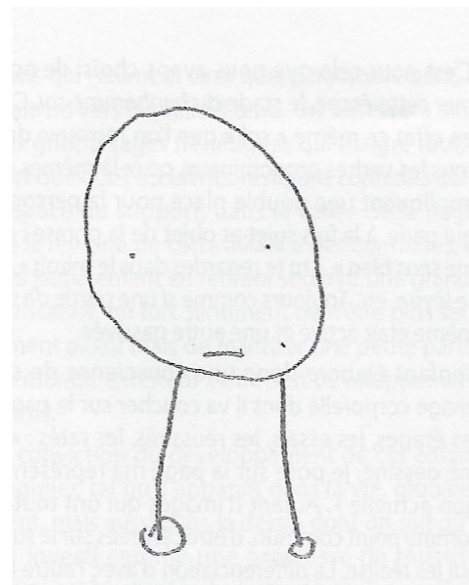
Puis, spontanément, un jour, il lève son crayon quand sa ligne ronde finit par former un cercle. Ce sera sa première forme fermée, vers 2 ½ ans ou 3 ans. C'est universel, chez tous les enfants. Progressivement, il fait des lignes de plus en plus petites qu'il contrôle mieux. Parvenir à ce contrôle est une étape qui prépare l'enfant à écrire.

de formes diverses, il finira par les dessiner volontairement.

Ses dessins sont dépendants de la connaissance des objets représentés et non sur leur apparence visuelle : on appelle cela le réalisme intellectuel. Une table aura toujours 4 pieds quel que soit le point de vue de son dessin.

et les jambes naissent de ce tronc et les doigts et orteils viennent embellir l'ensemble. Le visage devient plus détaillé (cheveux, sourcils...) et ce n'est qu'à partir de 6 ans que notre «bonhomme» s'habille. Enfin ce personnage finira par s'activer à travers des scènes dans lesquelles il sera au centre de l'action.

Voici quelques dessins d'enfants représentant le célèbre «bonhomme». On peut voir l'exemple du «bonhomme-tétard» à gauche (la tête est la partie la plus importante) puis le bonhomme avec le corps entier à sa droite. À droite, page de droite : «une femme fleur»



## TOUR D'HORIZON SUR LAMIA!

### Depuis quand travailles-tu à la crèche rires et grimaces ?

Je suis rentrée à la crèche il y a 11 ans ! J'avais fait quelques petits boulots avant mais c'est mon vrai premier emploi... Je suis arrivée un peu par hasard à Rires et Grimaces grâce à une connaissance, j'ai commencé par un remplacement qui s'est transformé en contrat aidé puis en CDI. Au départ je travaillais sur les différents groupes en tant qu'assistante, puis je me suis formée car je n'ai pas fait d'études dans le secteur de la petite enfance, c'est ainsi que je suis devenue référente d'un groupe, d'abord les petits puis les grands !

### Qu'est ce qui te plaît dans le projet de la crèche ?

Ce que j'aime c'est le lien avec la famille de l'enfant et la transparence ! Durant les perms, les parents peuvent voir comment nous travaillons avec leur enfant, comment se déroule une journée, les règles qui sont appliquées au sein de la crèche... Cela rend aussi très concrets ce que l'on explique lors des transmissions. C'est aussi un moment de partage avec les parents et avec la famille de l'enfant, cela nous permet de prendre le temps de mieux vous connaître, de se poser un peu, savoir comment ça se passe à la maison.

### Quels sont tes moments préférés dans la journée ?

Le change, car c'est le moment où je suis en petit groupe avec les enfants, cela me permet d'instaurer une relation privilégiée avec l'enfant, de prendre plus de temps pour lui, il y a aussi le moment du repas où les enfants sont posés cela me permet de prendre le temps de discuter plus longuement avec eux.

### Les moments que tu aimes le moins ?

C'est difficile... A vrai dire il n'y en a pas !

### Merci Lamia !

